



TRIBASE

RIDER TÉCNICO & INFO

www.tribase.net

Versión: 2019

Tribase es una banda de dub/electrónica en directo.

Somos:

David (Batería, Pads & Producción)

Luki (Bajo & FX)

Pau (Teclados, Samples & Arreglos)

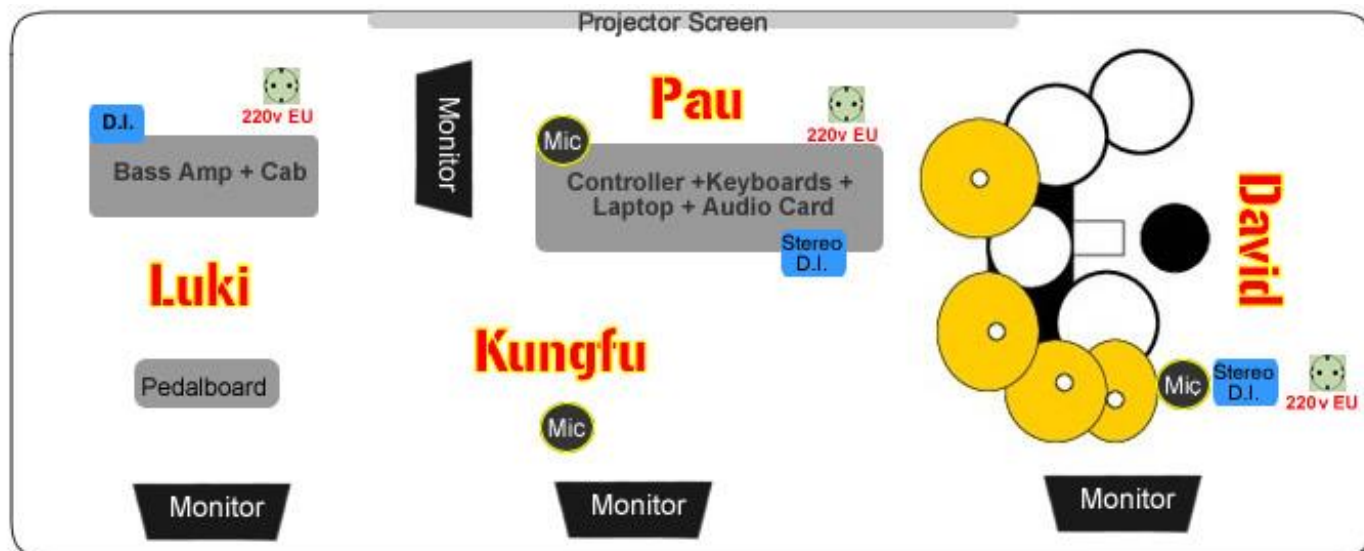
Kungfu Ras: MC

Montaje + Soundcheck: 30 minutos

Durante el concierto:

- Por favor proporcionar 4 botellas de agua.
- Por favor asegurarnos que el escenario cumple con los mínimos en seguridad

Emplazamiento en el escenario:



F.O.H.

ANTE CUALQUIER DUDA POR FAVOR LLAMANOS O ESCRÍBENOS!
(+34) 655 861 170 · (+34) 647 597 200 · info@tribase.net



Equipo que necesitamos: (por favor tomarlo en serio, el concierto depende de ello)

David:

- 1 toma de luz (EU 220V)
- 2 cajas de inyección (o 1 caja estereo)
- **1 set de batería** (DW,Tama.etc) **en buenas condiciones** con:

1 x bombo (20" or 22")	1 x silla para batería
1 x pie de caja (14")	1 x alfombra para batería
1 x timbal(10") con pie/accesorio de montaje	1 x micro bombo (AKG D 112 o similar)
1 x timbal(14") con pie/accesorio de montaje	1 x micro caja (Shure SM57 o similar)
1 x pie de charles funcional	2 x micro timbales (SennheiserE604 o similar)
3x pie de platos	2 x micro ambiental
EQ, gates, compresores,delay (dependiendo de la sala). Consúltalo con tu técnico de sonido.	

David traerá: Pedal de bombo, Caja, Charles, 2 Crash, 1 Ride, 1 Sampling Pad (Roland SPD-SX)
(Si no se puede proporcionar un kit de batería en condiciones por favor contáctanos. David puede llevar el suyo y también prestarlo a otro grupo para facilitar el montaje y la rapidez en el escenario.)

Luki:

- Ampli + Bafle bajo (min 300W RMS) en buenas condiciones conectado a FOH (salida balanceada o DI)
- 1 soporte para bajo
- 1 toma de luz (EU 220V)

Pau:

- 1 mesa DJ grande (para teclados, portátil, tarjeta audio etc). Tamaño mínimo: 120x80x80 cm (LxAnxAl)
- 2 cajas de inyección (o 1 caja estereo)
- 1 micrófono con pie
- 1 toma de luz (EU 220V)

Kungfu Ras:

- 1 micrófono con pie (Shure SM58 Beta o equivalente)

1 x Mesa de mezclas FOH con mínimo 16 entradas

3 x Monitor de escenario (o monitores Side Fill)

1 x Sistema de Sonido Profesional en buenas condiciones, con suficiente potencia y refuerzo de graves

1 x Técnico de sonido experimentado que esté presente durante todo el concierto

(opcional: 1 x proyector y pantalla para visuales)

Notas:

Si no puedes proporcionar todo el equipo necesario por favor contáctanos.

Si venimos en coche podemos traer la batería completa y backline.

Para eventos donde participamos en la organización podemos traer nuestro propio soundsystem.

ANTE CUALQUIER DUDA POR FAVOR LLAMANOS O ESCRÍBENOS!
(+34) 655 861 170 · (+34) 647 597 200 · info@tribase.net



Channel list mínimo (salas pequeñas):

1. BD (MIC)	6. BASS (DI)
2. SNARE (MIC)	7. KEYS / SOUNDCARD L (DI)
3. HI HAT (MIC)	8. KEYS / SOUNDCARD R (DI)
4. TOM BASE (MIC)	9. BACKING KEYS (MIC)
5. ROLAND SPX (DI)	10. LEAD VOX (MIC)

Channel list completo:

1. BD (AKG D112 BETA 52)	11. BASS (DI MONO)
2. KICK DRUM SPX (DI MONO)	12. BASS MIC (AKG 112)
3. SNARE (SM 57 BETA)	13. KEYS / SOUNDCARD L (DI MONO)
4. SNARE DOWN (E604)	14. KEYS / SOUNDCARD R (DI MONO)
5. ROLAND SPX (DI MONO)	15. BACKING DRUMS (SM58S)
6 HI HAT (AKG 451B)	16. BACKING BASS (SM58S)
7. TOM 1 (E604)	17. BACKING KEYS (SM58S)
8. TOM 2 (E604)	18. LEAD VOX (SM58 BETA)
9. OH L (AKG 414)	19. LEAD VOX EFX (SM58 BETA)
10. OH R (AKG 414)	

ANTE CUALQUIER DUDA POR FAVOR LLAMANOS O ESCRÍBENOS!
(+34) 655 861 170 · (+34) 647 597 200 · info@tribase.net